

Phụ lục 02

(Kèm theo Thông báo số 2)

**PHÁT ĐỘNG THI THIẾT KẾ & VẼ BÍCH HỌA
LIÊN HOAN SINH VIÊN KIẾN TRÚC TOÀN QUỐC LẦN THỨ XIII****1. MỤC ĐÍCH, YÊU CẦU****1.1. Mục đích**

- Nhằm chọn ra tác phẩm có tính sáng tạo, tiêu biểu, thể hiện nét riêng biệt về tính chất của chủ đề **“Tuy Hòa vẻ đẹp hương vị của Đại dương xanh”**.

- Các tác phẩm được chọn sẽ được lưu giữ tại thành phố Tuy Hòa bằng hình thức thi vẽ trực tiếp diễn ra trong hoạt động lễ hội Festival XIII.

- Đây là hoạt động có ý nghĩa để lưu dấu trong cộng đồng của Liên hoan sinh viên Kiến trúc toàn quốc lần thứ XIII tổ chức tại Trường Đại học Xây dựng Miền Trung.

1.2. Yêu cầu

- Việc tổ chức cuộc thi phải được thực hiện nghiêm túc, khách quan, đúng qui định.

- Tác phẩm dự thi phải đảm bảo đúng yêu cầu, thể lệ cuộc thi, bám sát chủ đề, thể hiện nét đặc trưng tiêu biểu của Phú Yên và Festival XIII.

2. NỘI DUNG THỂ LỆ**2.1. Giới thiệu sự kiện**

Festival XIII do Hội Kiến trúc sư Việt Nam (KTSVN) chủ trì, phối hợp với trường Đại học Xây dựng Miền Trung (MUCE) đăng cai tổ chức.

Phú Yên, nơi “tôi thấy hoa vàng trên cỏ xanh” có bề dày lịch sử lâu đời và đầy biến động, trong suốt chiều dài hình thành và phát triển đã kết tinh - lắng đọng lại những di sản Văn hóa - Kiến trúc - Nghệ thuật phong phú và độc nhất như Tháp Nhạn, Nhà thờ Mằng Lãng, Đập Đồng Cam, cầu gỗ Ông Cọp, Tháp Nghinh Phong... đã tạo nên một “Hành trình di sản AYARU - PHÚ YÊN”. Nơi đây cũng được thiên nhiên ban tặng những danh thắng độc đáo - mộc mạc - thân thiện và duy nhất ở Việt Nam như Mũi điện - Vũng Rô, Ghềnh đá đĩa, Hòn Yến, Vịnh Xuân Đài, Những đặc điểm kết tinh từ con người và tạo hóa luôn hòa mình tuôn chảy trong hương vị của đại dương xanh. Với bờ biển dài 189km, ngoài hệ thống bãi cát trắng mịn, đầm vịnh và hệ sinh thái phong phú, Phú Yên cũng được biết đến với nguồn hải sản dồi dào làm nức lòng du khách.

Bích họa như một câu chuyện kể lại những vẻ đẹp độc đáo của Phú Yên, bao gồm 10 phân đoạn mô tả nhiều hình thái kiến trúc - di sản - danh thắng khác nhau, mỗi phân đoạn có chiều dài 5m, chiều cao 1,8m được ghép nối thành một tác phẩm nghệ thuật chiều dài 50m, chiều cao 1,8m và được thực hiện hai bước:

- Bước 1: Thiết kế (theo thể lệ này);

- Bước 2: Vẽ trực tiếp trên cung đường biển trong hoạt động thi tài năng Festival XIII.

2.2. Định nghĩa một bài thi

- Mỗi phân đoạn của bức Bích họa được xem là một bài thi với kích thước chiều dài 5,0m và chiều cao 1,8m.

2.3. Đối tượng và số bài thi

- Đối tượng trực tiếp dự thi là sinh viên của các trường tham dự Festival XIII.

- Không hạn chế số lượng bài thi. Tuy nhiên mỗi nhóm dự thi (mỗi Trường) phải tham gia ít nhất 02 (hai) bài thi và không mô tả trùng lặp.

2.4. Hình thức thể hiện

- Bố cục phải có tính khái quát cao, rõ nét, đơn giản, dễ hiểu, dễ nhận biết, ấn tượng với người xem và diễn đạt chủ đề sự kiện.

- Bài thi thể hiện dưới dạng đồ họa, biên tập trên khổ A3, định dạng PDF hoặc PNG. Tác phẩm và thông tin tác giả tách thành 2 tập tin riêng biệt.

2.5. Bố cục tổng thể

- Ban tổ chức (BTC) sẽ chọn 10 bài thi không trùng lặp đặc sắc nhất, ghép nối lại thành một bức Bích họa hoàn chỉnh và bổ sung thêm các dấu ấn của Festival XIII lưu giữ cho Thành phố Tuy Hòa, như các Logo nhận diện, Tiêu đề - chủ đề sự kiện, ...

- Ban tổ chức sẽ ghép nhóm sinh viên các trường được chấm chọn phối hợp với nhóm sinh viên các trường không được chấm chọn để tiếp tục triển khai thi vẽ trực tiếp trong chương trình hoạt động của Festival Kiến trúc XIII (*Công tác vệ sinh tường và sơn lót nhà trường sẽ chuẩn bị hiện trạng cho các trường trước khi vẽ*).

2.6. Bản quyền tác giả

- Tác giả dự thi phải chịu trách nhiệm về bản quyền tác phẩm dự thi của mình theo qui định của pháp luật. Nếu phát hiện vi phạm bản quyền tác giả sau khi đã công bố giải thưởng, BTC Festival XIII sẽ hủy bỏ kết quả và thu hồi giải thưởng, đồng thời không chịu trách nhiệm khi có xảy ra tranh chấp quyền tác giả của tác phẩm.

- Sau khi công bố và trao giải, bài thi chọn được BTC toàn quyền sử dụng.

- Ban tổ chức không trả lại tác phẩm dự thi cho tác giả và không chịu trách nhiệm nếu hồ sơ tham gia cuộc thi không gửi đến được Ban tổ chức.

2.7. Tiêu chí đánh giá

- Tính đặc trưng: mỗi bài thi thể hiện một hoặc một cụm các di sản kiến trúc, văn hóa, danh thắng ở Phú Yên và thành Phố Tuy Hòa.

- Tính mỹ thuật: sáng tạo về màu sắc, bố cục.

- Tính khái quát: thể hiện cô đọng về đường nét, màu sắc

- Tính ứng dụng: Bài thi không quá cầu kỳ để có thể triển khai vẽ trong 1 ngày với nhóm từ 6 - 8 sinh viên.

2.8. Ban giám khảo (Hội đồng nghệ thuật)

- Do Trưởng BTC Festival XIII quyết định thành lập, làm việc trên nguyên tắc công tâm, khách quan, khoa học.

XIII - MUCE 2022, Ban tổ chức rất mong nhận được sự quan tâm và tham dự của các bạn sinh viên Kiến trúc trên toàn quốc.

HỘI KIẾN TRÚC SƯ VIỆT NAM

Phó Chủ tịch

TRƯỜNG ĐH XÂY DỰNG MIỀN TRUNG

Hiệu trưởng

ThS.KTS. Nguyễn Thu Phong

PGS.TS.KTS. Nguyễn Vũ Phương

Nơi nhận:

- Như Kính gửi;
- Hội Kiến trúc sư Việt Nam;
- Trường ĐH Xây dựng Miền Trung;
- Lưu VP, P.KH&HTQT, K.KTr.